

تاریخ: 6 بهمن 1395 ساعت 22:31

شناسه خبر: 22387

بازدید: 5793

دسته: [مصاحبه](#)

بناب نیوز

مصاحبه اختصاصی بناب نیوز با بابک آذرشب

بناب نیوز: با تشکر از اینکه وقت خود را در اختیار ما قرار دادید.



بناب نیوز: با تشکر از اینکه وقت خود را در اختیار ما قرار دادید.

در ابتدا، لطفاً برای آشنایی بیشتر مختصری از رزومه هنری و کاری خودتان را شرح دهید.

با سلام و سپاس.

بنده بابک آذرشب دبیرادبیات و مدرس موسیقی و سرپرست گروه موسیقی زخمه و مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی زخمه هستم.

بیش از بیست سال است با موسیقی مانوسم.

کنسرتها و اجراهای متعدد با گروههای مختلف و حدود بیست سال تعلیم موسیقی برای هنرآموزان از اهم فعالیتهای بنده است بناب نیوز: واقعاً خوشا بحال دانشآموزان شما که معلم هنرمندی چون شما دارند.

اما آیا شخصیت هنریتان موجب تفاوتی در شیوه نگرش شما به شغل معلمی شده؟ از عنایت شما سپاسگزارم.

این سوال را باید از دانشآموزان عزیزم بپرسید.

اما از نحوه برخورد همکاران و دانشآموزان گرامی می توان حدس زد که بی تاثیر نبوده است.

به نظر بنده اگر معلم آراسته به جلوه زیبای هنر گردد رفتارش تلطیف می شود و جهان بینی اش عمیق تر خواهد شد و دانشآموزان به راحتی این آراستگی را درخواهند یافت و الگو برداری خواهند کرد.

بناب نیوز: بنظر می رسد علیرغم رزومه پرباری که دارید، در سالهای اخیر اندکی فعالیت هنریتان کمرنگ شده است.

آیا دلیل خاصی دارد؟ از نظر خودبنده در سالهای اخیر فعالیت هنری ام نه تنها کم نشده بلکه دو چندان شده است.

به جهت اینکه دو سال تصدی معاونت کانون فرهنگی - هنری 13 آبان شهرستان بناب رو داشتم بیشتر تلاشهایم در زمینه استعدادیابی دانشآموزان و تشکیل گروههای مختلف هنری دانشآموزی متمرکز شده بود که شکر خدا نتایج شایانی را به همت همکاران و دانشآموزان کسب نمودیم.

اما از امسال مجدداً در زمینه های تخصصی هنر موسیقی از جمله تولید آهنگ و اجرای کنسرت و اجراهای عمومی و کارگاهی و تدریس و

تلاشهای خود را از سر گرفته ام.

شاید بتوان جشنواره موسیقی بناب را بعد از جشنواره تئاتر از موفقترین جشنواره های بناب برشمرد.

جنابعالی تا جاییکه ما اطلاع داریم مدتی دبیراجرایی این جشنواره بوده اید.

لطفاً کمی از این جشنواره بگویید.

بله همین طور است.

بناب به خاطر اجرای جشنواره موسیقی آوای انتظارش در سطح استان در میان هنرمندان منطقه نام نیکویی برای خود رقم زده است و می توان گفت این تنها جشنواره موسیقی در سطح استان هست که همچنان هر سال هنرمندان موسیقی منطقه را دور هم جمع می کند و موجب پدیدار شدن استعدادهای جدید و نیز پویایی فرهنگی و هنری مردم هنردوست شهرستان و منطقه می شود.

امسال یازدهمین جشنواره عاشیقلار و هشتمین جشنواره گروههای موسیقی آوای انتظار برگزار شد.

این جشنواره در آغاز با پیشنهاد جناب صدقی ریاست محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بناب به صورت رقابت تکنوازان شروع به کار کرد و با همت جناب نبی قدیم ریاست سابق اداره و همکاری سایر مسئولین و هنرمندان پیش رفت.

بنده نیز پنج سال توفیق تلاش در سمت دبیر اجرایی این جشنواره را داشته ام.

و این جشنواره را نقطه عطف هنر و نمایانگر همت و فرهنگ مردم بناب می دانم.

بناب نیوز: از بحثهای پیرامون جشنواره بنظر می رسد این جشنواره در سالهای اخیر دچار افت؛ هم از لحاظ کیفی و هم از نظر کمی شده است.

تا جایی که زمزمه هایی از احتمال تعطیلی آن به گوش می رسد.

آیا نظر شما هم همین است؟ و با توجه به اینکه اصولاً افت و خیز یک جشنواره نشانگر افت و خیز آن هنر در جامعه است، آیا هنر موسیقی در بناب دچار افول شده؟ هنر هم مانند سایر پدیده ها در هر محیط افت و خیز هایی دارد.

به نظر بنده و نیز برخی دوستان هنری هم ، جشنواره از بعضی جهات از روزهای اوج خود کمی فاصله گرفته است .

که این خود دلایل متعددی می تواند داشته باشد.

که می توان آسیب شناسی و رفع نمود و مدیریت اداره فرهنگ و ارشاد این قول را به هنرمندان داده اند.

اما اینکه افول یک جشنواره را نشانه پسرقت یک هنر در یک محیط بدانیم به نظرم استدلال صحیحی نیست.

چون غالب مسئولیت حرکتی آموزشی و فرهنگی موسیقی اکنون بر عهده موسسات آزاد و بر عهده خود هنرمندان نهاده شده است و آنها در مسیر خود همواره در تکاپو اند.

بی تعارف بگویم اکثر اهالی هنر بناب شما را در افول این جشنواره مقصر می دانند؛ زیرا اعتقاد دارند شما مانند سالهای اولیه حضور پررنگی در جشنواره ندارید و بعنوان یکی از اثرگذارترین افراد در زمینه موسیقی بناب، باید بیشتر از اینها در این مورد اهتمام می داشتید.

بنده سه سال پیش بنا به درخواست و نیز انتقاد برخی دوستان هنرمندان از مسئولیت دبیر اجرایی جشنواره پا پس کشیدم تا به مصداق مثل "آسیاب به نوبت" امکان مشارکت و تلاش سایر دوستان هنرمند نیز فراهم شود و سلايق متفاوت تری نیز به جشنواره راه یابند.

اما اگر دوباره اجماعی بود و دوستان درخواست کردند و توانش را داشتتم مجدداً برای این جشنواره بیش از پیش همت می کنم.

بناب نیوز: اخیراً شاهد هستیم هم در بناب و هم در سایر شهرها افرادی از خارج جامعه موسیقی که بعضاً تخصصی در هنر موسیقی ندارند، قدم در داخل مرزهای موسیقی نهاده و اقدامات مختلفی اعم از مدیریت برنامه یا برگزاری کنسرتها و جشنوارهها می نمایند.

موضع شما در قبال چنین اقداماتی چیست؟ بله همانگونه که خودتان فرمودید این موضوع در سرتا سر ایران شایع شده است و این کار برای چنین افرادی گاه سود و یا ضررهای مادی نیز به همراه داشته و دارد.

از نظر من بهتر است اینگونه فعالیتها از طریق آموزشگاهها و موسسات تخصصی موسیقی انجام پذیرد ، اما در صورتی که آموزشگاهها توان یا فرصت مدیریت چنان برنامه هایی را نداشتند، بهتر است افراد دیگر که دیدگاه و دغدغه هنر و فرهنگ دارند ورود پیدا کنند و با همکاری آموزشگاهها حرکتی فرهنگی و هنری را در جامعه رونق بخشند.

شاید بتوان گفت موسیقی هم مانند بسیاری از شئون زندگی این روزهای ما تحت تاثیر سیاستهای خرد و کلان قرار دارد.

شما مرزهای مشترک موسیقی و سیاست را از کجا تا کجا می دانید؟ سیاست چقدر روی موسیقی بناب اثر داشته است؟ هنر و سیاست هیچگاه دو پدیده جدای از هم نبوده اند.

هر دو از هم تاثیر می پذیرند و بر هم تاثیر می گذارند.

سیاستهای خوب اثرات خوب و بلند مدتی در جامعه خواهد داشت.

از نظر من فرهنگ در هر جامعه ای از اولویت برخوردار است و زیر ساخت همه حرکتها هاست و هنر بهترین ابزار فرهنگ است.

و سیاست فرهنگی جامعه را به سوی اعتلا و کمال خواهد برد.

اگر فرهنگ و هنر و خرد را در اولویت قرار دهیم جامعه سالمی خواهیم داشت.

می دانیم که موسیقی در کشور ما فراز و نشیبی به درازای تاریخ فرهنگمان دارد و با سیاست های متفاوت، جلوه های مختلفی به خود گرفته است.

و همواره در طول تاریخ با افراط و تفریطهایی مواجه بوده است.

پس مرز موسیقی و سیاست همواره در تغییر بوده و هست.

بی گمان سلايق نیکو، آثاری نیکو بر جای خواهند گذاشت.

در هر جامعه ای که هنرمند حقیقی قدر بیند اخلاق بر صدر نشیند زیرا هنرمند زیبایی را به ارمغان می آورد.

در بناب هم سلايق سیاسی و مدیریتی تعیین کننده غالب رفتارها و تغییرات می باشند.

ولی در کل موسیقی و هنر علیرغم حمایتها و ناملاپتمی ها راه خود را ادامه می دهد.

اما سیاست بر شتاب و روند آن تاثیر دارد.

بر ماست که باید تمام تلاشمان را بکنیم که مبادا به قول فردوسی: "هنر خوار شود ، جادویی ارجمند! " در پایان از رسانه خوب شما کمال تشکر را دارم و امیدوارم بیش از سابق پای صحبت اصحاب هنر بنشینید.

حق یارتان.

آدرس خبر: <http://www.bonabnews.com/detail/22387/>