

مصاحبه اختصاصی بناب نیوز با هنرمند خوش آواز و جوان بنابی

به نام خدا مصاحبه زیر با هدف آشنا نمودن هر چه بیشتر شهروندان بناب با یکی از جوانان مستعد شهرستان در زمینه هنر موسیقی انجام شده است.



به نام خدا مصاحبه زیر با هدف آشنا نمودن هر چه بیشتر شهروندان بناب با یکی از جوانان مستعد شهرستان در زمینه هنر موسیقی انجام شده است.

در این قسمت، از زحمات جناب بابک آذرشب که جهت تنظیم و انجام این مصاحبه اهتمام ویژه ای ورزیده و ما را همچون همیشه رهین لطف و محبت بی پایان خویش قرار داده اند مراتب سپاس و قدردانی خویش را اعلام می داریم.

بناب نیوز: با سلام ، لطفا خودتون رو معرفی نمایید؟ با عرض سلام و سپاس.

مجید آبرون هستم متولد ۲۶ بهمن ۱۳۶۶ شهرستان بناب و از سال ۱۳۷۶ ساکن تهران می باشم ودر رشته عمران تا مقطع کارشناسی تحصیل نموده ام.

بناب نیوز: مشوق اصلی شما چه کسانی بودند ؟ موسیقی رو از چه سالهایی شروع کردید؟ و نزد کدام اساتید تلمذ نموده اید؟ بنده به همت وحمایت و تشویق خانواده ، قدم در راه آموزش و یادگیری آواز گذاشتم فراگیری ردیف آوازی استاد دوامی را از سال ۱۳۸۲ در محضر استاد فتح الله صارمی آغاز کردم و در ادامه از سال ۱۳۸۶ از محضر استاد مظفر شفیعی ، شیوه ی آواز استاد طاهرزاده را کسب فیض نمودم سال ۱۳۸۸ در محضر استاد بزرگ ، زنده یاد محمدرضا لطفی دوره های کارگاهی آواز را گذراندم بعد از مدتی خدمت استاد بزرگوار و نازنینم سرکار خانم معصومه مهرعلی که از شاگردان برجسته ی مرحوم رضوی سروسناتی و استاد محمود کریمی و استاد محمدرضا شجریان بوده اند کسب آواز کردم و در طی سالهای اخیر خدمت استاد و دوست گرانقدرم استاد علی اصغر عربشاهی از اساتید و نوازندگان آذربایجانی مقیم پایتخت ، ساز سه تار را می آموزم.

بناب نیوز: از چه زمانی اجراها یا ضبط کارها رو شروع کردید؟ و تا کنون چه آثاری رو ارایه داده اید؟ از سال های ۸۴ و ۸۵ اجراهای هنرستانی و آموزشگاهی داشتم با گروه های دیگری در زمینه موسیقی تئاتری و شاهنامه ای اجراهای متعددی داشته ام وآخرین بار در آذر ماه سال ۹۵ در تالار رودکی تهران با گروه نوای هنگام ، به یاد زنده یاد رحمان مرادی اجرا داشتم در حال حاضر هم با استاد ارژنگ سیفی زاده همکاری دارم با آهنگسازی و همکاری ایشان کار "پاکیزه دامان وطن" رو ضبط کردیم و به مرحله پایانی رسانده ایم که به امید حق در نوروز ۱۳۹۶ از رسانه های ملی پخش خواهد شد.

بنده هنوز آلبوم رسمی ارایه نداده ام ولی تک تراك هایی اجرا و پخش شده در سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران دارم.

بناب نیوز: باز خورد جامعه هنری در قبال کارهای شما و انتخاب سبک هنری تون چگونه بوده است ؟ می توان گفت بنده به شیوه ی قدما(مرحوم اقبال السلطان و مکتب آوازی تبریز و حسینعلی خان نکبسا) ارادت خاصی دارم و فراخور هر آنچه در توانم بوده از فایل های صوتی این اساتید کپی کرده ام و از این رو به نظر خودم کار بنده شباهت چندانی به شخص یا استاد خاصی ندارد.

تا نظر سایر هنرمندان چه باشد.

بناب نیوز: چرا آواز سنتی رو انتخاب کرده اید ، با توجه به اینکه می دونید امروزه اقبال جوانها به سایر انواع موسیقی بیشتره ؟ علت انتخاب اصلی بنده ، ناب بودن ، اصالت و تعمق این موسیقی است .

و در مورد انتخاب سبک موسیقی می توان گفت که این موضوع سلیقه ای، فردی و ذاتی محسوب می شود.

بناب نیوز: از نظر شما محیط پایتخت چقدر در رشد و شکوفایی استعداد شما موثر بوده است ؟ پایتخت شرایط بسیار مناسب تری از شهر ها و شهرستان ها دارد و امکانات موجود باعث رقابت صحیح و مستمر شده است و همینطور هنرمندان بیشماری در دل همین آذربایجان عزیزمان نهفته که شرایط دسترسی به اساتید و اهالی طراز اول موسیقی اصیل رو ندارند.

بناب نیوز: وضع فعلی موسیقی و بخصوص آواز ایرانی رو چگونه ارزیابی می کنید؟ متاسفانه یا خوشبختانه آواز حال حاضر به نسبت آواز دوران طلایی موسیقی گلها که می توان گفت انقلاب بزرگی در هنر نوازندگی و آواز خوانی بود، پیشرفت آنچنانی نداشته است.

بناب نیوز: چه توصیه ای به جوانها و جوانترهایی که میخواهند در عرصه هنر موسیقی فعالیت بکنند، دارید؟ حمایت عمومی، بزرگترین خواسته بنده و اکثر هم مسلکان این عرصه است زیرا که در حال حاضر بحران عجیبی در زمینه ی اجرا و امکانات اجرا داریم بناب نیوز: برای شما جوان هنرمند آرزوی موفقیت داریم اگر سخن آخری دارید بفرمایید.

بسیار خرسندم از همکلامی با رسانه ی پر تلاش و پر از مهر شما، امیدوارم اجرای کنسرت در شهر بناب بزودی میسر شود و در خدمت همشهریان عزیزم باشم.

آدرس خبر: <http://www.bonabnews.com/detail/22803/>