

ثبت ملی شیوه پخت خورشت بناب در فهرست آثار ناملموس کشور

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی از ثبت شیوه پخت "خورشت بناب" در کنار ۱۳ اثر ناملموس دیگر استان در فهرست آثار ملی کشور خبر داد.



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی
ثبت ملی شیوه پخت خورشت بناب در فهرست آثار
ناملموس کشور
BonabNews | www.BonabNews.com | BonabNews

به گزارش بناب نیوز به نقل از مهر، احمد حمزه زاده در جمع خبرنگاران گفت: آذربایجان بواسطه تاریخ و فرهنگ اصیل خود علاوه بر این‌ها ثبت شده تاریخی خود، همواره از طریق توانمندی‌های هنرمندان و ادیبان خود در کشور شهرتی بی‌بدیل داشته و نقش مؤثری را در ذخیره گنجینه‌های فرهنگی ایران ایفا کرده است.

وی ادامه داد: میراث فرهنگی ناملموس یا همان فرهنگ، آداب و رسوم از دستاوردهای معنوی هر قوم و تمدن محسوب می‌شود که به نوعی ریشه در هویت و دیدگاه آن دارد؛ از این رو ثبت ملی، ماندگاری و حفظ آن‌ها در ارتباطی مستقیم با روح و هویت مردم هر منطقه در کشور دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی در ادامه با اشاره به ثبت ۱۴ اثر ناملموس استان در فهرست آثار ملی کشور، گفت: در جلسه اخیر شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس، ۱۴ اثر از آذربایجان شرقی در فهرست آثار ملی جای گرفت که شامل آثاری چون شیوه تهیه پنیر سنتی لیقوان، شیوه کره گیری سنتی در شهرستان سراب، مهارت بافت فرش هریس، مراسم کوچه آشی در شهر ایلخچی، مراسم مصلی در کوه بهلول در روستای سفیدان جدید از توابع شهرستان تبریز، شیوه تهیه میان پر در روستای قاضی جهان از توابع شهرستان آذرشهر، مراسم شیربرنج پزی در روستای بی گلو از تابع شهرستان اسکو، مراسم پخت آش نذری در توره داعی آفکند از توابع شهرستان میانه، شیوه پخت بیناب خوروشی (خورشت بناب) در بناب، شیوه تهیه نخودچی در ممقان از توابع شهرستان آذرشهر، مهارت جاجیم بافی استان، شیوه پخت نان محلی خیتاب ورزقان، مراسم پایان برداشت گندم (حالاها) در شهرستان هشتنود، مراسم اهل قبیل در خسروشاه از توابع شهرستان تبریز، است.

حمزه زاده اظهار داشت: با توجه به اهمیت حفظ جایگاه آثار ناملموس در استان، معاونت میراث فرهنگی این اداره کل با جدیت فرآیند ثبت این آثار در فهرست ملی را در دستور کار خود قرار داده است.